





傳 干將莫邪

二十

東京大博覽會  
萬國勸業博覽會  
蘭惠夏  
球全助  
款揚四天  
千金  
良開  
蘭心  
生所  
開大國

地文



# 脂脂施廿少·包赤濺馬白



本報記者... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少·包赤濺馬白

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

脂脂施廿少... 包赤濺馬白... 脂脂施廿少... 包赤濺馬白...

**金蓮花**  
GOLDEN LOTUS  
主演：鍾啓文、岳楓  
時間：每日下午二時、四時、六時、八時、十時、十二時、二時、四時、六時、八時、十時、十二時

**花丹壯**  
劉周梁鄧任  
克坤醒碧劍  
宣玲波雲輝  
出品：公影國  
時：康夏片

**山地文**  
PORT  
ONE STAR  
SANDEMAN  
碎酒之王  
請認新招











# 人間天使 雅麗莉

最近，雅麗莉多麼快樂呀！她多麼幸福呀！她多麼美麗呀！她多麼可愛呀！她多麼迷人呀！她多麼令人傾倒呀！她多麼令人神往呀！她多麼令人陶醉呀！她多麼令人迷醉呀！她多麼令人神魂顛倒呀！她多麼令人神魂飛越呀！她多麼令人神魂飄忽呀！她多麼令人神魂顛倒呀！她多麼令人神魂飛越呀！她多麼令人神魂飄忽呀！

「花迎春」前日開鏡，雅麗莉在片中飾演一個天真活潑的少女，她的表演，獲得觀眾的熱烈歡迎。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

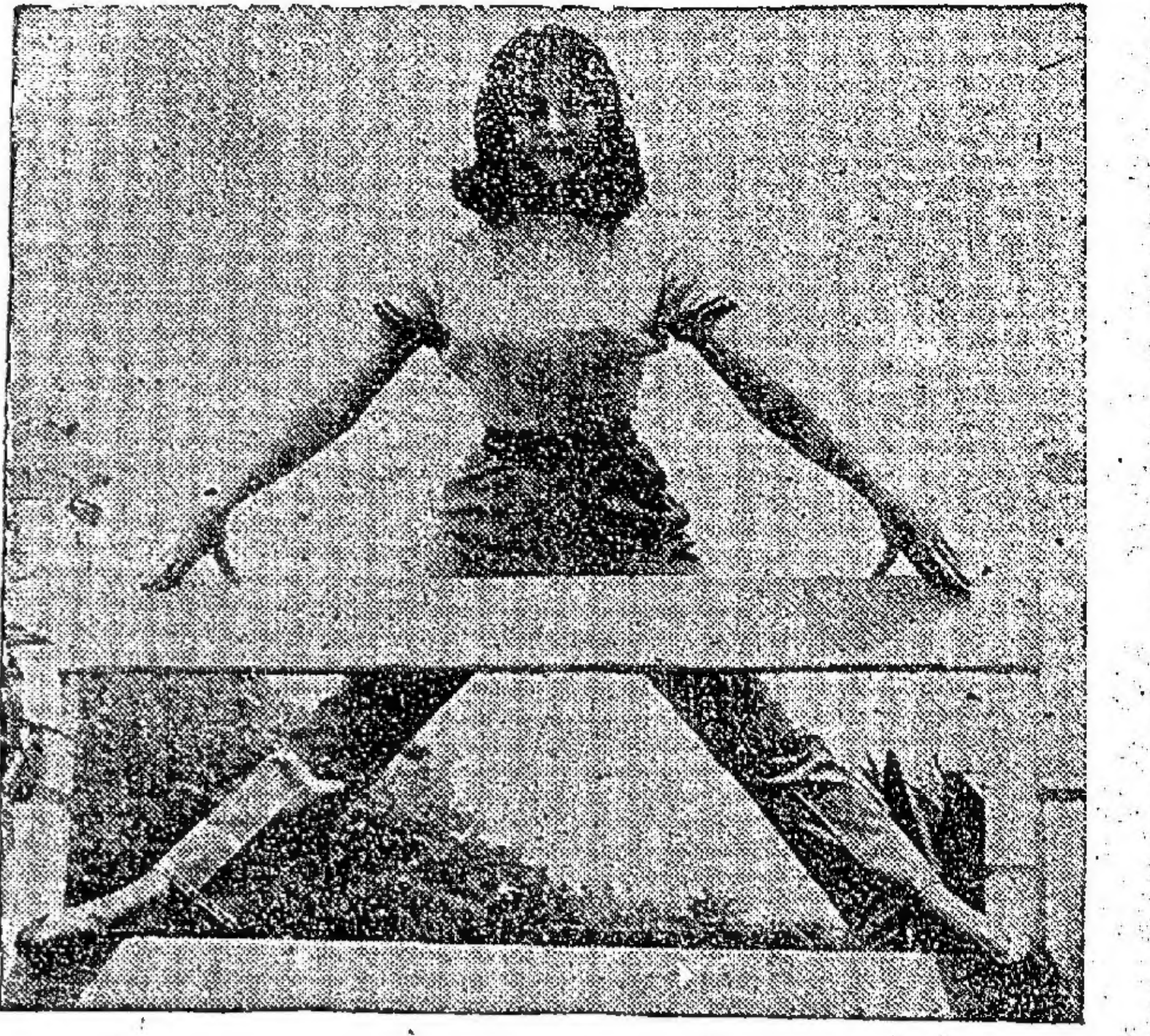
雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。



人間天使雅麗莉

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。



雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

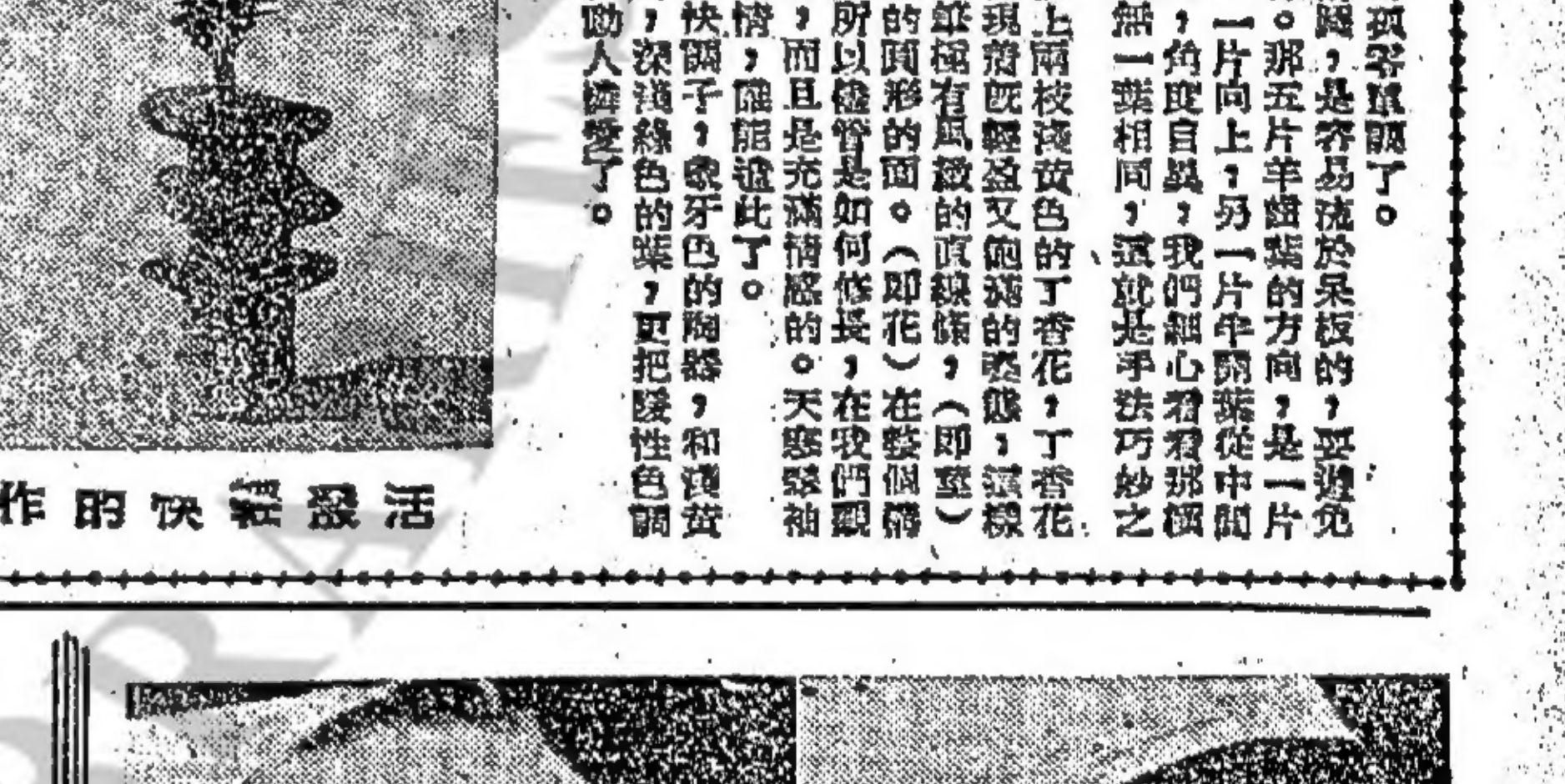
雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。雅麗莉在片中的表現，可以說是「花迎春」的一大特色。

## 修長的構圖

本圖是一幅修長的構圖，其特點是線條簡潔，色彩明快。圖中的人物形象清晰，背景簡單，突出了主題。



本圖是一幅修長的構圖，其特點是線條簡潔，色彩明快。圖中的人物形象清晰，背景簡單，突出了主題。

本圖是一幅修長的構圖，其特點是線條簡潔，色彩明快。圖中的人物形象清晰，背景簡單，突出了主題。

本圖是一幅修長的構圖，其特點是線條簡潔，色彩明快。圖中的人物形象清晰，背景簡單，突出了主題。

本圖是一幅修長的構圖，其特點是線條簡潔，色彩明快。圖中的人物形象清晰，背景簡單，突出了主題。

## 七彩西遊記

中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。



中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。

中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。

中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。

中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。

中日技術合作，共同拍攝。本片由中日兩國技術人員合作，共同拍攝，展現了精湛的攝影技術。

## 好萊塢銀色短波

光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。



光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。

光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。

光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。

光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。

光頭佬與吻無緣。本片由好萊塢著名導演執導，主演陣容強大，情節引人入勝。



明星化裝的秘密。本圖展示了明星化裝的過程，從底妝到眼妝，每個步驟都經過精心設計。

明星化裝的秘密。本圖展示了明星化裝的過程，從底妝到眼妝，每個步驟都經過精心設計。

明星化裝的秘密。本圖展示了明星化裝的過程，從底妝到眼妝，每個步驟都經過精心設計。

## 孕婦初期不適的自調

安胎。孕婦在懷孕初期常會感到不適，如嘔吐、眩暈等。本文介紹了一些自我調節的方法，幫助孕婦度過這段艱難的時期。

安胎。孕婦在懷孕初期常會感到不適，如嘔吐、眩暈等。本文介紹了一些自我調節的方法，幫助孕婦度過這段艱難的時期。

安胎。孕婦在懷孕初期常會感到不適，如嘔吐、眩暈等。本文介紹了一些自我調節的方法，幫助孕婦度過這段艱難的時期。

安胎。孕婦在懷孕初期常會感到不適，如嘔吐、眩暈等。本文介紹了一些自我調節的方法，幫助孕婦度過這段艱難的時期。

## 家庭安全貼士

防火、防盜、防騙。本文提供了一些家庭安全的小貼士，幫助家庭成員提高安全意識，預防意外發生。

防火、防盜、防騙。本文提供了一些家庭安全的小貼士，幫助家庭成員提高安全意識，預防意外發生。

防火、防盜、防騙。本文提供了一些家庭安全的小貼士，幫助家庭成員提高安全意識，預防意外發生。

防火、防盜、防騙。本文提供了一些家庭安全的小貼士，幫助家庭成員提高安全意識，預防意外發生。



理經繩  
竹洋標

平 平 湯 平  
 溫肥 奇 大偶 快樂 捷肥 豐潤

○ 驚狗囉！  
已無邊·  
波·  
卡通諧片  
七元  
一元半  
後天大戰紅  
美狄亞  
高橋貞二  
巨片  
去歲  
明星場  
明天

THE WATERFRONT

金像獎最多 榮獲最多  
與「亂世」 剪並無原本  
原本 原本

不日 今 躍約  
東水 臨臨 臨臨  
城東 臨臨 臨臨  
年臨 臨臨 臨臨  
突南 南南 南南  
輝益 益益 益益

喜田  
價一萬  
元元至  
十元

陸邦



此藥外服 見效尤速  
酒下 一藥大 中 約行  
此藥外服 見效尤速

**露**

效奇  
花元三

特效中藥

# 方銘標精醫喉科

雙蛾單蛾，紅腫刺痛，喉癢喉乾，時見胃悶胃痛，喉頭氣滯，似物非物，咽之不下，吐之不出，時見頭暈頭痛，中氣漸覺不足，聲帶痰多，聲音低啞，四肢困倦，神緒不寧，時有失眠，體重偷減，喉部時覺小兒辣痛，喉邊咳嗽，痰火氣壅，小兒喉嚨痰多，痰積連綿，夜睡手足心熱，頭部自汗出，以上各症，因喉痧毒聚影喉，如不及早治療，喉移則身虛，漸虛，毛病漸多，影響健康甚大，本館設以特效中藥，澈底治療，根本痊癒。

診症時間：

上午九時至一時  
下午七時至九時  
星期日照常（出診預約）

醫館

九龍深水埗荔枝角道八十一號二樓。

（格九龍巴士士及二號車可達）

## 東樂今天演新艷陽劇團

鐵定今晚兩明後李少芸編喜劇

經理：黃炎 劇務：李少芸

芳艷芬飾紅鸞，鍾楚雲飾十五，一線一柱華年，巫山有夢迷離賦，春風無恨寄春天！  
新馬會曾公千禧，總領半前，春風；高麗人萬千軍，紅鸞扣金琴，醉感微風笑美。  
陳錦棠飾劉賓客，鳳凰台上鳳凰舞，風去台空水自流，綠柳隨風春曉月，春到人間夢花翠！  
牛日榮飾曾子安，人到洛陽春遇過，香風得意入平橋，荷池影入蓮廊面，戲碎玉豈盡金樽！  
歐陽仙飾劉紅鸞，從來嬌女百態，而似桃花發露何，聰明機被聰明誤，從今鳳鸞歸鄉！  
白龍珠飾太后，假使人間盡惡，莫道人間含冤得，廿年空笑痴迷夢，到頭果報信因！

## 玉芙蓉

注意明天一日戲半點開演

券價三元至十二元八角

- 新馬會
- 芳艷芬
- 艷桃紅
- 白龍珠
- 半日安
- 區家聲
- 譚倩紅
- 陳錦棠

今日下午二時  
點半場  
兩點半場  
五點半場  
三點半場  
電影名片  
賊  
故事簡單  
現貨人看  
每片一格  
滿血淚  
每個銀  
助，都令  
人感動。

星期一電影「天上人間」

[illegible]



